

- LE PROJET DE LECTEUR -

LI RE POUR QUOI FAIRE ?

LI RE COMMENT FAIRE ?

Apprendre à lire exige que l'enfant acquière progressivement des savoirs et des savoir-faire très divers qui constituent des parties nécessaires du savoir-lire. Mais il lui faut aussi constamment intégrer ses divers acquis en une compétence globale. Il doit les relier les uns aux autres pour les organiser en un système qui se perfectionne au cours du temps.

Un facteur essentiel de cette intégration se trouve dans les représentations des fonctions de la lecture et de son apprentissage que l'enfant a pu, va, ou est en train de construire : Lire ça va me servir à quoi ? Comment faut-il faire pour lire un texte ? Qu'est-ce qui se passe quand un adulte lit ?

Quand l'enfant sait vers quoi il tend, il est acteur de son apprentissage. Des représentations claires de la lecture et de son apprentissage aident l'enfant à lier ses acquisitions les unes aux autres, à ne pas accorder à l'une de ces compétences plus que ce qu'elle vaut. (Lire ce n'est pas que « faire ses sons ».)

De telles représentations constituent bien entendu une source de motivations qui donnent sens et intérêt aux divers apprentissages partiels. Elles sont la boussole de l'enfant dans son cheminement vers le savoir-lire.

C'est pourquoi il paraît nécessaire d'avoir un entretien avec chaque enfant, au minimum avec chaque élève en difficulté, pour évaluer le projet de lecteur de chacun, ses représentations sur son métier d'apprenti lecteur. Pour cela, il est tout à fait souhaitable de travailler en collaboration avec le RASED, mais tout enseignant peut le conduire dans sa classe. (voir référence à l'outil MEDIAL* pour se guider.)

Enfin, il est courant de constater qu'un élève qui dans son « cartable » n'amène pas un désir d'apprendre à lire, celui qui n'en n'attend rien d'utile pour lui-même, cet enfant n'a pas non plus compris ce que l'école dans son ensemble pouvait lui apporter, sera probablement en difficulté.

* « Moniteur pour l'Evaluation des Difficultés de l'Apprenti-Lecteur », sous la direction d'André OUZOULIAS, Pratiques Pédagogiques -RETZ-