

EVALUATION DE L' APPRENTI LECTEUR GS 2008

- ◆ Présentation
- ◆ Consignes de passation
- ◆ Cotation
- ◆ Annexes



CIRCONSCRIPTION DE SARLAT
&
CIRCONSCRIPTION DE DORDOGNE NORD

Fabrication des livrets

Livret de l'élève

- Les pages du livret sont à placer dans l'ordre suivant :
 - Une page d'en-tête à tirer sur papier fort de couleur
 - 1-a
 - 1-b
 - 1-c
 - 2-a
 - 2-b
 - **2-a bis**
 - 2-c
 - 2-d
 - 3-a
 - 3-b
 - 5-a
 - 5-b
 - **5-c en vis à vis gauche et droite**

Livret du Maître

- Présentation
- Projet de lecteur
- Compétences évaluées
- Consignes de passation
- Consignes de cotation
- Corrigé Fiche 5-c

Annexes

Feuilles volantes :

- Fiche 2-a, le mot « lapin »
- Fiche pré-test 2-b

- LE PROJET DE LECTEUR -

LI RE POUR QUOI FAIRE ?

LI RE COMMENT FAIRE ?

Apprendre à lire exige que l'enfant acquière progressivement des savoirs et des savoir-faire très divers qui constituent des parties nécessaires du savoir-lire. Mais il lui faut aussi constamment intégrer ses divers acquis en une compétence globale. Il doit les relier les uns aux autres pour les organiser en un système qui se perfectionne au cours du temps.

Un facteur essentiel de cette intégration se trouve dans les représentations des fonctions de la lecture et de son apprentissage que l'enfant a pu, va, ou est en train de construire : Lire ça va me servir à quoi ? Comment faut-il faire pour lire un texte ? Qu'est-ce qui se passe quand un adulte lit ?

Quand l'enfant sait vers quoi il tend, il est acteur de son apprentissage. Des représentations claires de la lecture et de son apprentissage aident l'enfant à lier ses acquisitions les unes aux autres, à ne pas accorder à l'une de ces compétences plus que ce qu'elle vaut. (Lire ce n'est pas que « faire ses sons ».)

De telles représentations constituent bien entendu une source de motivations qui donnent sens et intérêt aux divers apprentissages partiels. Elles sont la boussole de l'enfant dans son cheminement vers le savoir-lire.

C'est pourquoi il paraît nécessaire d'avoir un entretien avec chaque enfant, au minimum avec chaque élève en difficulté, pour évaluer le projet de lecteur de chacun, ses représentations sur son métier d'apprenti lecteur. Pour cela, il est tout à fait souhaitable de travailler en collaboration avec le RASED, mais tout enseignant peut le conduire dans sa classe. (voir référence à l'outil MEDIAL* pour se guider.)

Enfin, il est courant de constater qu'un élève qui dans son « cartable » n'amène pas un désir d'apprendre à lire, celui qui n'en n'attend rien d'utile pour lui-même, cet enfant n'a pas non plus compris ce que l'école dans son ensemble pouvait lui apporter, sera probablement en difficulté.

* « Moniteur pour l'Evaluation des Difficultés de l'Apprenti-Lecteur », sous la direction d'André OUZOULIAS, Pratiques Pédagogiques -RETZ-

COMPETENCES EVALUEES dans l'Apprenti Lecteur GS
Lien avec le livret rose « Lire au CP »

rubriques	N° de l'exercice	compétences	Critères de réussite	Question correspondante du livret rose	Fiche-guide correspondante
1 Aspect sémantique de la langue	1a	Ecouter et comprendre un récit lu oralement	Repérer 1 image intruses Repérer l'image du début et de la fin	L'élève est-il capable de manifester qu'il comprend une « histoire » lue par le maître ?	A1 p19
	1b	Anticiper sur la fin d'un récit Déterminer une catégorie sémantique	Cocher l'image qui correspond à la fin Entourer les images qui correspondent au ramassage du lapin.	L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ?	A4 p22
	2a	Prélever des indices graphiques pertinents pour reconnaître un mot de mémoire	Entourer le mot écrit 2 fois dans une liste de 6 mots	L'élève est-il sensible à des similitudes entre des mots ?	B2 p28
	2a bis 2b	Fixer en mémoire à court terme ces indices pour identifier ce mot à nouveau Repérer à l'écoute des syllabes données dans des mots	Entourer 3 / 5 images pour identifier 5 syllabes données	L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations syllabiques ? Manifeste-t-il une « sensibilité phonologique » ?	C1 - C2 p 33 et 34
2 Composantes sonores et visuelles de la langue	2c	Repérer des différences fines entre des graphies ressemblantes	Entourer les graphies identiques au modèle pour chaque ligne.	Fait-il des erreurs dues à une méconnaissance partielle des lettres, à leur mise en ordre ?	E1 à E3 P 41 et 42
	2d	Compter les syllabes d'un mot entendu.	Coder les syllabes par le nombre de ronds correspondant.	L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations syllabiques ?	C1 p 33
3 Vocabulaire technique de l'Apprenti Lecteur	3a	Connaître le langage technique : mot, phrase, syllabe...	Entourer pour chaque ligne l'élément demandé	L'élève comprend-il les consignes de la classe, le vocabulaire technique utilisé à propos des textes ?	A3 p21
	3b	Connaître le nom des lettres	Cocher 4 lettres de l'alphabet parmi 10.		

4 Conceptualisation de la langue	(Ce chapitre ne figure pas dans l'évaluation Grande Section, mais sera repris plus tard dans l'évaluation CP).					
	5 Aspect culturel de l'écrit	5a	Connaître les caractéristiques du livre	Cocher la couverture, le dos, le titre et entourer le héros d'un album.	Reconnaître les caractéristiques du livre	B1 p27
		5-b	Circuler dans une page écrite	Entourer le n° de la page. Cocher le début et la fin du texte	A-t-il des difficultés à se situer dans l'espace de la page ?	A3 p21
		5c	Reconnaître différents supports d'écrit et leur fonction	Numéroté des reproductions réduites de supports dont on donne le nom et la fonction.	Connaît-il les usages de quelques supports de l'écrit ? Fait-il la différence entre les divers supports de lecture ?	A2 P20 A6 p 25
Projet de lecteur Clarté cognitive		Dessin commenté entretien (MEDIAL CP individuel)		L'élève a-t-il une représentation de l'acte de lire ?	A2 p20	

EAL GS version 2007

Consignes de passation

Selon l'effectif, le niveau d'attention des enfants et le nombre d'adultes présents, vous organiserez la passation en 2 ou 3 séances, de préférence le matin quand les enfants sont le plus attentifs.

Mais attention ! Il ne sert à rien de laisser trop de temps aux élèves qui se dispersent ou se démobilisent alors. Un certain rythme dans l'exécution des consignes maintient un meilleur niveau d'attention.

Pour des facilités d'analyse des résultats, l'ordre des exercices est lié à leur classification par rubrique. Il y a par exemple 2 exercices d'écoute de récit à la suite. Si vous pensez que c'est déséquilibré, vous pouvez tout à fait reporter un exercice à un autre moment de la passation.

Organisation

- Séparer les tables, demander aux enfants de préparer **un ou deux crayons bien taillés et une pochette de feutres. Avoir soi-même une bonne gomme**. Expliquer que si quelqu'un fait une erreur, il lève le doigt, et l'adulte vient gommer là où il montre.
- On peut aussi prévoir **une feuille de papier blanche qui serve de cache** et permette aux élèves de mieux se focaliser sur la ligne étudiée.
- *Aujourd'hui nous allons travailler sur ce cahier d'exercices. Le travail que vous allez faire doit nous montrer tout ce que vous avez appris à l'école maternelle, à la maison, tout ce que vous savez sur les livres, les mots, les écritures. Je sais bien que vous ne savez pas encore lire comme les grands, mais je crois que vous savez quand même déjà beaucoup de choses.*
- *C'est important de travailler tout seul, en faisant du mieux que vous pouvez, même si ça vous semble parfois un peu difficile. Ce travail va permettre à la maîtresse de bien connaître ce que vous savez, et d'aider ceux qui ont des difficultés ..*
- Faire écrire le prénom dans le premier cadre, noter la date.

Après l'écriture du prénom, ils ne doivent pas tourner la page.

1. Aspect sémantique de la langue

1.a Il neige Petit Lapin

○ Lire le récit suivant deux fois de suite, en soignant la diction et l'expression.
Je vais vous lire une petite histoire. Ecoutez-la bien car après je vous poserai des questions. Vous êtes prêts ? Je commence :

Il neige Petit Lapin

Petit Lapin est derrière sa fenêtre. Il neige, il neige ! Il a neigé toute la nuit. Quel silence ! Dehors tout est blanc. Petit Lapin a froid. Il fait une boule de neige. La boule de neige se met à rouler, rouler et devient énorme. Petit Lapin va faire un lapin de neige avec la grosse boule.

Il prend deux petits cailloux pour faire les yeux, trois brins d'herbe pour la moustache. Pour le nez, il met un morceau de carotte. Bravo Petit Lapin ! Quel beau lapin de neige !

Tournez la page

- Voici des images de Petit Lapin. Il y a 1 image qui ne va pas avec l'histoire. Barrez-la.
- Maintenant, regardez les images qui restent. Cherchez celle qui raconte le début de l'histoire, et écrivez le numéro 1 sur cette image. (modèle du 1 au tableau)
- Enfin cherchez l'image qui raconte la fin de l'histoire, et vous mettez un gros point sur cette image.

Attention, ne tournez pas la page !

1.b : Le jardin de Petit Lapin

- Je vais vous raconter une deuxième histoire de Petit Lapin. Ecoutez bien, je vous poserai aussi des questions.
- A lire 2 fois aussi.

Le jardin de Petit Lapin

Petit Lapin va au jardin. Voilà de belles carottes ! Il en met une dans son panier, il y met aussi des radis. Le gros chou vert est bien trop lourd pour lui, il ne peut pas le cueillir. Petit Lapin aime beaucoup les fraises, il les cueille toutes et il en mange quelques-unes. Qu'il est gourmand !

- « Je vais me régaler, dit Petit Lapin. J'ai mis toutes les bonnes choses du jardin dans mon panier ».

- Tournez la page, regardez les images qui sont en haut de la page.
- Que s'est-il passé à la fin ?
- Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire, et mettez une petite X sous cette image.
- Vous vous rappelez de ce que Petit Lapin a mis dans son panier ?
- Regardez en bas de la page, entourez les dessins de ce qu'il a mis dans son panier.

2. Composantes sonores et visuelles de la langue

2.a : Mémorisation d'un mot.

- Montrer le mot LAPIN (voir annexes)
- Regardez bien ce mot. C'est le mot LAPIN. Regardez-le bien, après il sera caché. Il faudra se rappeler de ce mot. Il faudra le garder en mémoire.
- Cacher l'étiquette.
- Maintenant, tournez la page.
- Le mot LAPIN est écrit 2 fois. Entourez les 2 mots LAPIN.

Tournez la page.

2.b : Conscience phonique

Pré-test : Afficher la feuille agrandie. Demander aux élèves de chercher 3 images de mots où on entend la syllabe TU. Faire entourer les images.

- *Regardez la 1^{ère} ligne d'images. Vous allez chercher 3 images, 3 mots où vous entendez **TA**. Il y a un tapis, une tartine, un bateau, une tasse et un parachute. Entourez 3 images où vous entendez **TA**.*
- *Regardez la 2^e ligne d'images. Vous allez chercher 3 images, 3 mots où vous entendez **RO**. Il y a un robot, une raquette, un robinet, une locomotive et un taureau. Entourez 3 images où vous entendez **RO**.*
- *Regardez la 3^e ligne d'images. Vous allez chercher 3 images, 3 mots où vous entendez **PI**. Il y a un pirate, une piscine, un biberon, un tigre et une pipe. Entourez 3 images où vous entendez **PI**.*
- *Regardez la 4^e ligne d'images. Vous allez chercher 3 images, 3 mots où vous entendez **TO**. Il y a un bateau, un cheval, un château, un cadeau et un gâteau. Entourez 3 images où vous entendez **TO**.*
- *Regardez la 5^e ligne d'images. Vous allez chercher 3 images, 3 mots où vous entendez **ETTE**. Il y a une assiette, une allumette, une cuillère, une fourchette et une guêpe. Entourez 3 images où vous entendez **ETTE**.*

Tournez la page.

2.a bis : LAPIN

- *Vous vous souvenez, je vous avais demandé de vous rappeler du mot LAPIN.*
- *Ne pas remonter l'étiquette.*
- *Voici une 2^e liste de mots, entourez le mot LAPIN, il y est aussi 2 fois.*

2.c : discrimination visuelle

- *Dans chaque cadre vous avez un modèle qui est au début de la ligne et qui est dans la grande case.*
- *Vous devez entourer tous les groupes de lettres qui sont tout à fait pareils au modèle.*
- *Proposer un service de gommage.*
- *Vérifier que les enfants traitent bien l'ensemble des items.*

Ne tournez pas la page.

2.d : compter les syllabes

- *Maintenant, vous allez écouter un mot et chercher combien de syllabes il contient. Un enfant viendra au tableau pour dessiner un rond pour chaque syllabe. Ecoutez : **pantalon**.*
- *Puis, refaire pour **clou** et pour **bateau**.*
- *Tournez la page.*
- *Vous allez faire le même travail pour les mots de ces images. On commence : 1^{ère} image : **lavabo**, 2^e image : **chat**, 3^e : **souris**, 4^e : **aspirateur***

3. Vocabulaire technique de l'apprenti lecteur

3.a : connaître le lexique technique :

- *Mettez votre doigt sur l'avion. Regardez bien tout ce qui est écrit sur cette ligne... Entourez **le chiffre**.*
- *Le canard : Cette fois, entourez **la lettre**.*
- *La tortue : **le point d'interrogation***
- *La maison : **le mot***
- *Le ballon : **le 1^{er} mot***
- *Le lapin : **la lettre***
- *Le cheval : **la phrase qui est bien écrite**.*
- *Les fleurs : **entourez le dernier mot de la phrase**.*

Tournez la page

3.b : l'alphabet

- *Tournez votre cahier.*
- *Regardez la 1^{ère} ligne de lettres ; vous allez les entourer en suivant la consigne :*
- *Cherchez le **A** et entourez-le en rouge.(modèle au tableau)*
- *Cherchez le **E** et entourez-le en vert.*
- *Cherchez le **U** et entourez-le en bleu.*
- *Cherchez le **L** et entourez-le en jaune.*

- *Regardez la 2^e ligne de lettres*
- *Cherchez le **a** et entourez-le en rouge.(modèle au tableau)*
- *Cherchez le **e** et entourez-le en vert.*
- *Cherchez le **u** et entourez-le en bleu.*
- *Cherchez le **l** et entourez-le en jaune.*

Tournez la page.

4. Conceptualisation de la langue

(Ce chapitre ne figure pas dans l'évaluation Grande Section, mais sera repris plus tard dans l'évaluation CP).

5. Aspect culturel de l'écrit

5-a : caractéristiques du livre

- Sur cette page, vous avez 4 images qui représentent 4 pages du livre « *Timothé va à l'école* ». Elles sont en désordre. Prenez votre feutre rouge. Cherchez la page de couverture. Quand vous l'avez trouvée, faites une X rouge sous l'image.
- Maintenant, prenez le feutre vert. Cherchez la page qui fait le dos du livre. Quand vous l'avez trouvée, faites une X verte sous l'image.
- Maintenant, prenez le feutre bleu. Entourez le titre de l'histoire.
- Avec le feutre rouge, entourez le dessin du héros de cette histoire (c'est le personnage principal de l'histoire) Si des enfants signalent qu'il y est plusieurs fois, dites qu'ils peuvent alors entourer plusieurs fois.

Tournez la page.

5.b : circuler dans une page

- Cette fois-ci, on a photocopié une page dans un album.
- Entourez le numéro de la page.
- Mettez une X où on doit commencer la lecture.
- Faites un point sous le dernier mot, quand on a tout fini de lire.

Tournez la page.

5.c : types d'écrits

- Sur ces 2 feuilles, on a photocopié en petit plusieurs sortes de livres. Dans les carrés qui sont accrochés, (montrer) je vais vous demander de faire des points de couleur.
- « **Emilie cherche la date dans le calendrier.** » Cherchez le calendrier et faites un point rouge dans le carré du calendrier.
- « **Papa lit des informations dans son journal.** » Cherchez le journal et faites un point jaune dans le carré du journal .
- « **Nicolas a écrit à sa mamie** ». Cherchez la lettre et faites un point orange .
- « **La maîtresse a lu un album à la classe .** » Cherchez un album et faites un point vert dans le carré de l'album.
- « **Thomas prends un album pour lire une histoire à sa petite sœur.** » Cherchez un autre album et faites un point vert dans le carré de l'album .
- « **Les enfants ont fait de la cuisine avec la maîtresse.** » Cherchez une recette et faites un point bleu dans le carré de la recette.
- « **Maman lit une recette pour faire à manger.** » Cherchez une autre recette et faites un point bleu dans le carré de la recette

Fermez votre cahier.

Cotation

Les cotations ont été formatées comme les évaluations nationales, avec les codes 1 : item réussi, 9 : item échoué et 0 : item non fait.

La feuille EXCEL de saisie des scores (en annexe) permet alors d'obtenir une lecture statistique des résultats pour le groupe classe, et de visualiser les groupes de besoin par rubrique. On peut aussi lire en horizontal l'ensembles des résultats d'un élève.

Un grand merci à Pierre BROCHARD, conseiller pédagogique de PERIGUEUX 3 qui a élaboré cette feuille.

Pour chaque item, voici ce qui définit le critère de réussite pour l'attribution du code 1 :

1. Aspect sémantique de la langue

1-a Il neige Petit Lapin

- **Item 1** : l'image où Petit Lapin est dans son jardin est barrée
- **Item 2** : l'image où Petit Lapin est derrière sa fenêtre est numérotée
- **Item 3** : l'image avec le lapin de neige est pointée

1-b Le jardin de Petit Lapin

- **Item 5** : l'image 3 est cochée
- **Item 6** : au moins 2 dessins sont entourés (fraise et carotte et radis) et il n'y a aucune erreur.

2. Composantes sonores et visuelles de la langue

2-a Mémoire visuelle d'un mot

- **Item 19** : un mot LAPIN est entouré
- **Item 20** : idem

2-b entendre une syllabe donnée

- **Item 21 à 25** : au moins 2 des 3 images correspondantes sont entourées et il n'y a aucune erreur

2-a bis Mémoire visuelle d'un mot

- **Item 26** : un mot LAPIN est entouré
- **Item 27** : idem

2-c Discrimination visuelle

- **Item 28 à 30** : il n'y a aucun oubli, il n'y a aucune erreur

2-d compter les syllabes

- **Item 31 à 34** : il y a le nombre de ronds correspondant

3. Vocabulaire technique de l'apprenti-lecteur

3-a Feuille MEDIAL

- **Item 35** : le chiffre est entouré
- **Item 36** : la lettre est entourée
- **Item 37** : le ? est entouré
- **Item 38** : le mot soleil est entouré
- **Item 39** : le 1^{er} mot est entouré
- **Item 40** : la lettre p est entourée
- **Item 41** : la phrase segmentée est entourée
- **Item 42** : le mot coussin est entouré

3-b L'alphabet

- **Item 43** : rouge pour le A
- **Item 44** : vert pour le E
- **Item 45** : bleu pour le U
- **Item 46** : jaune pour le L

- **Item 47** : rouge pour le a
- **Item 48** : vert pour le e
- **Item 49** : bleu pour le u
- **Item 50** : jaune pour le l

4. Conceptualisation de la langue

(Ce chapitre ne figure pas dans l'évaluation Grande Section, mais sera repris plus tard dans l'évaluation CP).

5. Aspect culturel de l'écrit

5-a connaissance du livre

- **Item 73** : X rouge pour la couverture
- **Item 74** : X verte pour le dos du livre
- **Item 75** : le titre entouré en bleu
- **Item 76** : le héros entouré au moins une fois, mais aucun autre personnage

5-b circuler dans une page

- **Item 77** : n° de page entouré
- **Item 78** : X au début du texte
- **Item 79** : un point sous le dernier mot .

5-c types d'écrits

- **Item 80** : point rouge : calendrier
- **Item 81** : point jaune : journal
- **Item 82** : point orange : lettre
- **Item 83** : point vert : album
- **Item 84** : point vert : album
- **Item 85** : point bleu : recette
- **Item 86** : point bleu : recette

2 – a
annexe

la priu

2 - b
pré-test
agrandir en A3

